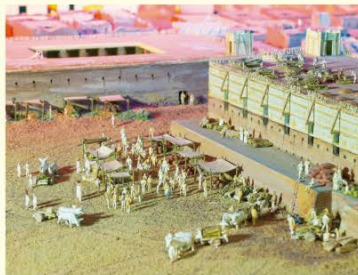


1st Floor 1樓展覽室

1 磚的出現

磚的曆史，據說可以追溯到一萬年前。在古代的埃及、美索不達米亞、印度河流域，以及黃河這四大文明的發祥地都曾被使用過。



印度河流域 摩亨佐達羅遺址模型



埃及 魚之丘遺迹的日曬磚
(公元前1400年左右)



美索不達米亞 烏爾第三王朝的磚
(公元前2040年左右)

2 世界各國的磚塊

磚在世界各國都被作為建築材料廣泛使用。中國和羅馬帝國等都有著名的磚結構建築物。



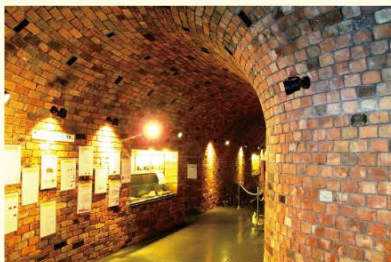
萬里長城的磚
(14世紀末期)



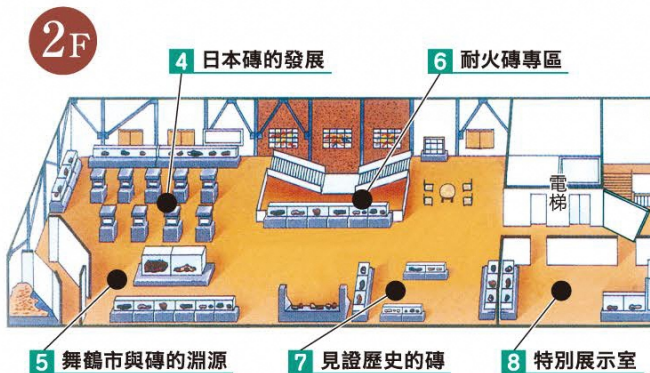
羅馬磚(公元200年左右)

3 霍夫曼式磚窯专区

再現了過去製造主流的燒結磚的「霍夫曼式磚窯」的內部構造，介紹磚的製造方法及過程等。



2樓 展覽室



2F

4 日本磚的發展

6 耐火磚專區

5 舞鶴市與磚的淵源

7 見證歷史的磚

8 特別展示室

1F

3 霍夫曼式磚窯专区

9 博物館賣店

1 磚的出現

2 世界各國的磚塊



1樓 展覽室

2nd Floor 2樓展覽室

4 日本磚的發展

磚是從中國大陸地區和朝鮮半島作為佛教建築的材料傳入日本。隨著明治維新時期提倡的“文明開化”，日本出現了很多磚結構建築。



以前的司法機關的磚(1895年)

東京車站模型



5 舞鶴市與磚的淵源

在舞鶴市，至今仍保留著很多的紅磚建築。這些建築以倉庫、工廠等與海軍有關的設施為主，另外還有軍事要塞以及全國僅剩下4座的霍夫曼式磚窯等等。因為數量眾多和用途廣泛，所以舞鶴可以被稱為日本屈指可數的紅磚城市。



魚雷庫模型

6 耐火磚專區

該展區展示著從江戶幕府末期反射爐所用的耐火磚到現代的一系列耐火物。

7 見證歷史的磚

展示著廣島原爆圓頂與奧斯威辛集中營所使用的磚。



原爆圓頂的磚

8 特別展示室

9 博物館賣店